

Die neue Weltschrift

SATFO

ALS EINHEITSZEICHENSCHRIFT DER VÖLKER

Einführung
von

Prof. Dr. Andre Eckardt

7. umgearbeitete Auflage

Starnberg/See 1962

I N H A L T

	Seite
Einführung	3
Hauptwort (1)	4
Pronomen und Verbum	6
Adjektiv und Komparation	7
Adverb und Präposition	8
Konjunktion	9
Umschrift	9
Tabelle der Grundzeichen	10
Schriftprobe	16

Alle Rechte vorbehalten

Eigentum: Prof.Dr.Andre Eckardt, Starnberg/See

Als Manuskript gedruckt von Wolfg.Schraml, Starnberg

Einführung

Es liegt in der ganzen Entwicklung der heutigen Zeit begründet, daß für Europa, ja für die Welt, neben den zahlreichen Sprachen, deren Erlernung meist jahrelanges Studium und fortgesetzter Übung bedarf, eine gemeinsame Schrift wenn auch nicht eine Notwendigkeit, so doch eine wesentliche Erleichterung darstellen würde. An den internationalen Autostraßen, im Handel und Verkehr, im Kino und Fernsehen, kurz überall wird das Augenmerk auf kurze prägnante Zeichen oder auf Zahlen gerichtet.

Obgleich bereits der Philosoph Leibniz an eine völkerverbindende Schrift dachte und seit rund 300 Jahren verschiedene Versuche gemacht wurden, so konnte sich doch keiner durchsetzen, weil bisher die Voraussetzungen fehlten. So habe ich denn seit etwa 20 Jahren an der Ausarbeitung einer solchen Zeichenschrift oder richtiger **S i n n s c h r i f t** gearbeitet. Angeregt durch meine Arbeit war mir Herr Dr. Karl Roßmann, Tutzing ein treuer Helfer, dem ich zu großem Dank verpflichtet bin.

Die neue Sinnschrift geht von verschiedenen Gesichtspunkten aus:

- 1) die Zeichen müssen einfach, leicht erkennbar und leicht schreibbar, sowie zahlenmäßig begrenzt sein;
- 2) die bereits international gebrauchten Zeichen müssen nach Möglichkeit -- wie die Zahlen -- in das System einbezogen werden;
- 3) die Zeichen müssen wie eine Buchstabenschrift neben einander geschrieben werden können, sodaß auch eine Schreibmaschine entsprechend konstruiert werden kann;
- 4) die einzelnen Wortarten wie Verbum, Adjektiv usw. müssen kenntlich gemacht sein;
- 5) eine leichte Umschrift muß die Möglichkeit geben, die Zeichen leichter zu merken und im Wörterbuch aufgefunden zu werden. Dies erleichtert die Drucklegung.

Das Hauptwort - Nomen

Mit Einschluß der Zahlen besteht die neue Schrift, "SAFO" genannt, aus 180 Grundzeichen, zum großen Teil Hauptwörtern oder Substantiva. Viele dieser Grundzeichen sind bereits in Gebrauch oder können sofort verstanden werden, andere wurden neu gebildet. Zur Einführung merke man:

	7	7	F	7	9	+	+	
Wesen	Mensch	Mann	Frau	Körper	Kind	Besitz	Glied	
9	*	9	人	9	x	♡	~	∟
Kopf	Haar	Auge	Nase	Ohr	Haut	Herz	Hand	Fuß
<	>	□	田	田	∟	又		
Brust	Rücken	Mund	Speise	Sprache	Bein	Bewegung		
7	X	*	✕	⊗	+	!		
Arm	Arbeit	Gerät	Werkzeug	Maschine	Bejahung	Ausruf		

Wie diese 4 Zeilen bereits erkennen lassen, sind manche dieser Grundzeichen aus anderen, einfachen, entwickelt: Speise hängt mit Mund zusammen, für Sprache denke man sich die Zunge im Mund, die beim Sprechen in Bewegung ist; ähnlich verhält es sich mit dem Zeichen für Arbeit - Gerät - Werkzeug. Andere Reihen sind:

~	7	田	∩	⊗	⊕	∩	
Hand	Schrift	Buch	Bogen	Gedanke	Sinn	Wissenschaft	
.	:	;	∫	○	⊖	⊙	⊙
Punkt	Eis	Wasser	Feuer	Sonne	Wolke	Geist	Leben
φ	⊙	J	†		*	##	↑
Zahl	Geld	Anker	Waffe	Geschütz	Stern	Gewebe	Ort

Die übrigen Grundzeichen siehe Tabelle S.10 - 15.

Das Zeichen für Plural ist ↓, also ↑↑ "Haus", ↑↓ "Häuser".

Dazu kommen die Wortunterscheidungszeichen: ' für das Verbum(Gegenwart),] für Vergangenheit, L für Zukunft; f für Adjektiv, J für Adverb, h für Pronomen, d für Präposition und q für Konjunktion. Die Deklination des Hauptwortes wird durch die Präposition d gegeben(S.8).

Wortverbindungen werden durch nebeneinander gesetzte Grundzeichen,bezw.Zahlen ausgedrückt:

01 02 03 01 02 03 ↑1
Sonntag, Montag, Dienstag; Januar, Februar, März; Frühling

fP fP fPy fPy fY fY fPf
Knabe, Mädchen, Sohn, Tochter, Vater, Mutter, Familie,

fX fX fB fB fV
Arbeiter, Arbeiterin, Redner, Sprachwissenschaft, Freund

Mit + (positiv) und - (negativ) werden ausgedrückt:

+ - -X + - -Y
Güte, Bosheit, Arbeitslosigkeit, Reichtum, Armut, Schwäche

Ebenso die Verbindungen mit ⊥ (Höhe), τ (Tiefe), mit ^ (Vergrößerung), v (Verkleinerung), < (Vorderseite), > (Rückseite), † (vorausgesetzt: Verminderung), ‡ (nachgesetzt: Steigerung); ferner durch Verdopplung oder Verdreifachung:

⊥♥ τ♥ ⊥B τB ^÷ v÷ <|
Mut Furcht; Poesie Prosa; Großteil Kleinteil; Vorderseite

>↑ <↑ >↑ †↑ ‡↑ ‡↑ ‡↑ ‡↑
Rückseite; Vorderhaus Hinterhaus; Hütte Palast; Herr Dame

↑ ↑↑ ↑↑↑ X XX XXX ☹☹
Haus Ortschaft Stadt; Arbeit Fleiß Arbeitseifer; Vorsicht

oLo o!o o!o |x| <w> <E> (x)
Gesicht, Träne, Schlaf, Dienst, Darm, Magen, Kultur,

<L> <T> h hh hhh
Ehre, Schande, Tier, Herde, Rudel, Tierwelt, Fauna usw.

Fürwort - Pronomen

Das Fürwort wird durch das Zeichen h gekennzeichnet:

h1 h2 h3 (h3F, F) h1k h2k h3k h2L h1 hk
ich du er (sie, es), Wir ihr sie; Sie; dieser, jener,

h1h h2h h3h h1hk h1h h-7 h->+<
mein dein sein unser; jeder(mann) niemand einander

h-F h3>' h3 h' h3F h3F h' h3h FFF
nichts sich; er liebt sie, sie liebt ihre Eltern.

Zeitwort - Verbum

In der Sinnschrift werden alle Zeitwörter in der Nennform = Infinitiv geschrieben. Das Zeichen für die Gegenwart ist ' , für die Vergangenheit 7 , für die Zukunft L . ! ist Zeichen für Befehl, ? für Frage und U für Möglichkeit (Konjunktiv). Adjektiv + Kopula kann auf 2fache Weise geschrieben werden: ↑ | ' pA = ↑ A' "das Haus ist groß" P | ' pL = P L' "die Ernte ist gut".

FhA | ' FhF h2 h' ++

Der Nachbar ist Witwer.- Du sagst die Wahrheit.- Der

FhA | ' pA h1 Fx | ' FTT

Hausbesitzer ist tot.- Jener Arbeiter ist ein Bergmann.

h1k h-h' h3 | ' p-h' h1 LhL | ' pL

Wir schweigen.- Er ist herzlos.- Dieser Turm ist hoch.

Wir führen.- Ich besaß ein Haus.- Wir schenkten Bücher.

Wir werden Sie schützen.- Ich teilte die Nahrung.-

Wie wir gesehen haben entfällt beim Substantiv der bestimmte und unbestimmte Artikel. Ist "der..." betont, so wird "dieser..." eingesetzt; ebenso bei "ein": 1.

Eigenschaftswort - Adjektiv

Das Zeichen für das Adjektiv ist P. Für gewöhnlich wird das Eigenschaftswort dem Hauptwort vorgesetzt; doch auch nachgesetzt verändert es den Sinn nicht.

h11	h1	h17	h1	h11	h117	h1
häuslich	örtlich	männlich	weiblich	vorsichtig	ganz	
h1	h11	h111	h1V	h1A	h1A	h1V
wesentlich	parallel	wirklich	klein	groß	viel	wenig
h1	h1	h1A	h1m	h1φ	h1A	h1VV
hoch	tief	steinern	gebirgig	lebendig	tot	fruchtbar

Steigerung - Komparativ

Die einfache Steigerung wird durch nachgesetztes P, die höchste Steigerung (Superlativ durch doppeltes, nachgestelltes PP wiedergegeben:

h1A	h1A	h1AA	h1V	h1V	h1VH	h1A
groß	größer	größter,	klein	kleiner	kleinster	höher

Der kleinste Mann, der höchste Berg, der fähigere Mann.

Er besaß einen größeren Reichtum; er verteilte ihn.

Adverb - Umstandswort

Das Adverb wird durch das Zeichen \int ausgedrückt:

\int	$\int A$	$\int + \text{山}$	$\int \text{川}$	$\int \text{又}$	$\int \text{ル}$	$\int \text{少}$	$\int +$
sehr	viel	schön	gut	schnell	wichtig	wenig	ja
$\int -$	$\int \leftarrow$	$\int \rightarrow$	$\int \text{少}$	$\int \text{又又}$	$\int \text{中}$	$\int \text{レ}$	
nein	links	rechts	wenig	fleißig	jetzt	vielleicht	

Die Steigerung wird, wie beim Adjektiv, durch das Zeichen \dagger wiedergegeben:

$\int A$	$\int A \dagger$	$\int A \ddagger$	$\int V$	$\int V \dagger$	$\int V \ddagger$
groß	größer	am größten	klein	kleiner	am kleinsten

Verhältniswort - Präposition

Das Präpositionszeichen ist \int . Die wichtigsten Verhältniswörter sind:

$\int \text{中}$	$\int \text{内}$	$\int \text{上}$	$\int \text{下}$	$\int \text{上}$	$\int \rightarrow$	$\int \text{内}$	$\int \text{中}$	$\int \text{上}$	$\int \rightarrow$
in	an	auf	oben	unten	zu, für	mit	durch	von	nach
$\int \text{中}$	$\int \text{中}$	$\int \text{中}$	$\int \text{中}$	$\int \text{中}$	$\int \text{中}$	$\int \text{中}$	$\int \text{中}$	$\int \text{中}$	$\int \text{中}$
innerhalb	außerhalb	für, anstatt	bei	vor	hinter.				

Die Deklination des Haupt- und Fürwortes wird durch \int mit den Zahlen 2 für den Genitiv, 3 für den Dativ ausgedrückt. Der Akkusativ steht nach dem Verbum. Wird er betont und vorausgestellt, so wird $\int 4$ angewandt.

$\int Y$	$\int 2$	$\int Y$	$\int 3$	$\int Y$	$(\int 4)$	$\int Y$	$\int Y \text{レ}$
der Vater	des Vaters	dem Vater	den Vater,	die Väter			

Sämtliche Präpositionen haben den Akkusativ bei sich, d.h. der Kasus (Genitiv, Dativ usw.) spielt keine Rolle, weil jeder Artikel wegfällt:

$\int \text{田}$	$\int \text{上}$	$\int \text{中}$	$\int \text{上}$	$\int \text{中}$	$\int \text{上}$	$\int \text{中}$	$\int \text{上}$	$\int \rightarrow$
Der Bauer	arbeitet	auf	seinem	Feld;	- heute	gehe	ich	fort

Bindewort - Konjunktion

Das Zeichen für das Bindewort ist ǀ :

ǀ+	ǀ-	ǀ+-	ǀ+ǀ	ǀ+ǀ-	ǀ+ǀ	ǀǀ	
und	nicht	und nicht	auch	auch nicht	überdies	wo	
ǀǀ	ǀǀ	ǀ→	ǀ<ǀ	ǀǀ	ǀǀ→	ǀǀ	ǀǀǀ
wann	aber	daß	oder	nämlich	deshalb	weil	demnächst

ǀǀ ǀ1 ǀǀ ǀ3 →ǀ! ǀǀǀ ǀ1←ǀ→ǀ ǀǀ

Rufe mich, wenn er kommt!- Demnächst lehre ich in der

ǀǀǀǀ. ǀ3 ǀǀ ǀ→ ǀ3 ǀǀǀ ǀ1 ǀ→ ǀǀ.

Schule.- Er sagte, daß er mich nach Hause fahren werde.

Umschrift




















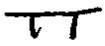










Die Sinnschrift hätte nur halben Wert, wenn die einzelnen Grundzeichen nicht auch ausgesprochen werden könnten. Dies ist zur Verständigung mit Abwesenden durch Telefon und Telegraf, zum Auffinden der Wörter im Wörterbuch, zum leichteren Behalten der Zeichen und Wörter notwendig. Die Umschrift ist frei erfunden und besteht nur aus den einfachen Konsonanten und Vokalen a-e-i-o-u oder umgekehrt. Nur die Zahlen und Zeichen für einige Zeitwortformen haben eine Silbe mit 3 Buchstaben. Die sogenannten Rahmenzeichen, z.B. ǀǀǀ "Blindheit", ǀǀ "Fenster", ǀǀǀ "Eltern", ǀǀǀ "Nachsicht" u. a.m. werden ohne Bindestrich zusammengeschrieben. Beim Zusammentreffen von 2 Vokalen werden diese getrennt gesprochen. š lautet wie unser "sch", č wie unser "tsch".

ǀǀǀ	ǀǀǀ	ǀǀǀ	ǀ!	ǀ→	ǀǀ!
ma-apap	nioxne-dag	alepal.-	no-dab	ho-be	te






Der Radfahrer alarmierte die Polizei. Gehe nach Hause!






ǀ3ǀ	ǀǀǀ	ǀǀǀ	ǀ→	ǀǀǀǀ(ǀǀ).
hu-gob-ma	fefe-dag	he-od-em	ho-be	tetete-woupwi
Er	eilte	freudig	zum	Stadtbahnhof.






Tabelle der Grundzeichen mit Zeichenbenennung

				
ab	eb	ib	ob	ub
Teil (Divisions- zeichen)	Weg	Verall- gemeinerung	Seite	Beziehung
				
ad	ed	id	od	ud
Ursprung Besitz	Neigung Bruchstrich	Glied	Höhe	Tiefe
				
af	ef	if	of	uf
Ursprung	Ende Schluß	Stoff Material	Änderung	Drehung
				
ag	eg	ig	og	ug
Kleinheit	Mangel	Mittel	Bau	Brücke
				
ak	ek	ik	ok	uk
Größe	Menge	Inhalt	Form Gestalt	Farbe
				
al	el	il	ol	ul
Auge	Gedanke	Bogen Rundung	Ohr	Mund



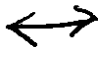


 am Wesen	 em Gefühl Empfindung	 im Herz	 om Ei	 um Luft
--	---	---	---	---






 an Kopf Haupt	 en Leben Befinden	 in Haut	 on Messer	 un Zahn
--	--	---	---	---






 ap Rad	 ep Recht	 ip Ware	 op Nahrung	 up Fahrzeug
--	--	---	--	---

 ar Arbeit (Multipli- kationszeichen)	 er Gerät	 ir Maschine	 or Ring	 ur Instrument Werkzeug
--	--	---	---	---

 as Zahl	 es Führung Leitung	 is Fleisch	 os Geld	 us Wolke
---	---	--	---	--






 aš Blatt	 eš Gegensatz Gegenteil	 iš Ausdehnung Dimension	 oš Kunst	 uš Balken
--	---	--	--	---






				
at	et	it	ot	ut
Art, Weise	Stuhl	Tisch	Ding, Sache Gegenstand	Ziel

				
ax	ex	ix	ox	ux
Anker	Geschütz	Stern	Glocke	Tuch Gewebe

				
az	ez	iz	oz	uz
Lage, Sitz	Eck	Winkel	Spiel	Wille

				
ba	be	bi	bo	bu
Links- richtung	Richtung Rechts- richtung	Himmel Gedanken- strich	Wechsel Tausch	Wissen- schaft

				
ča	če	či	čo	ču
Bejahung (Additions- zeichen)	Verneinung (Subtraktions- zeichen)	Gefäß Hülle	Dach	Wurzel

				
da	de	di	do	du
Tätigkeit (Präsens- zeichen)	Komma, Apostroph	Ähnlichkeit	Strick	Gleichheit (Gleichheits- zeichen)

fa	fe	fi	fo	fu
Feuer	Bewegung	Hand	Schrift	Buch

ga	ge	gi	go	gu
Sonne	Ernte	Mond	Korn	Grad

ha	he	hi	ho	hu
Eigenschaft (Adjektiv- zeichen)	Umstand (Adverb- zeichen)	Verbindung (Konjunktions- zeichen)	Verhältnis (Präposi- tionszchn)	Stellver- tretung Pronomen






ja	je	ji	jo	ju
Punkt (Multiplika- tionszchn)	Fett	Milch	Eis Doppelpunkt (Divisionszchn)	Wasser





ka	ke	ki	ko	ku
Haar	Nase	Kraft, Stärke	Geburt	Tod

la	le	li	lo	lu
Kind	Mehl	Geist	Ort	Zeit

				
ma	me	mi	mo	mu
Mann	Mensch	Frau	Kreuz	Leib, Körper






				
na	ne	ni	no	nu
Arm	Brust	Rücken	Fuß	Bein

				
pa	pe	pi	po	pu
Pflanze	Baum	Knochen	Kausalität	Blume






				
ra	re	ri	ro	ru
Gewicht	Fall	Spitze	Zeichen	Feld, Acker






				
sa	se	si	so	su
Sinn	Waffe	Stand	Sport	Musik

				
ša	še	ši	šo	šu
Tier	Vogel	Insekt	Fisch	Wurm

				
ta	te	ti	to	tu
Stein	Haus	Metall	Gott	Komparativ- zeichen

				
wa (Erde) Humus	we Plural- zeichen	wi Staat	wo Einschränkung	wu Nadel

				
za Stock	ze Elektri- zität	zi Name	zo Verkehr	zu Sprache

				
dab Befehl Ausrufe- zeichen	dag Vergangenheit Perfekt- zeichen	dal Zukunft Futur- zeichen	dam Möglichkeit Konjunktiv- zeichen	dar Frage Frage- zeichen

0	1	2	3	4
gab Null	geb eins	gib zwei	gob drei	gub vier

5	6	7	8	9
gad fünf	ged sechs	gid sieben	god acht	gud neun

Schriftprobe

	ATN	I'	H	PL	J→	PTK
Umschrift:	SAFO	am-da	he-tu	ha-ra	ho-be	ha-me-ni
Deutsch:	SAFO	ist	sehr	wichtig	für die persönl.	
Englisch:	SAFO	is	very	important	for the personal	
Französisch:	SAFO	est	très	important	pour la correspon-	
Italienisch:	SAFO	è	molto	importante	per la corrispon-	

	ʃʃʃ'	J→	ʃʃʃ<	ʃʃ	X'	J→)X(
	fofo-ib,	ho-be	niupne	hi-ča	so,	ho-be	wiarwo
Korrespondenz,		für	Reise	und	Sport,	für	Verwaltung
correspondence,		for	travel	and	sport,	für	management
dance personnelle,		pour	voyage	et	sporte,	pour,	l'admini-
denza personale,		pel	viaggio	e	sport,	per	l'amministr

	ʃʃ	<X>	J→	⊕⊕	ʃʃ	⊕'	ʃʃ	Y'
	hi-ča	nearni,	ho-be	ip-zo	hi-ča	zo,	hu-ib	ki-da
und	Praxis,	für	Handel	und	Verkehr;	jeder	kann	
and	praxis,	for	trade	and	traffic;	everybody	can	
stration	et la pratique,	pour	tout	le	commerce;	chacun	peut	
zione	e la pratica,	pel	commercio	e	traffico;	ognuno	sa	

	⊙→ʃʃ	ʃʃ	ʃ	ʃʃ	ʃʃʃ	ʃʃʃ	ʃʃ	ʃʃ
al-be-fo-da	hu-af	fo	ho-ik	hu-gob-ad	ha-ib-eš	zu		
lesen	diese	Schrift	in	seiner	eigenen	Sprache		
read	this	writing	in	his	own	language		
lire	cette	écriture	dans	sa	langue	nationale		
leggere	questa	scrittura	in	sua	lingua	nazionale,		

	ʃʃ←ϕ	ATN	I'	TT	J→	f(+)	→X←
hi-ba-po	SAFO	am-da	ug	ho-be	ha-wočawi	be-ar-ba	
denn	SAFO	ist	die	Brücke	für	friedvolle	Zusammenarbe
because	SAFO	is	the	bridge	for	peacefully	working toget
car	SAFO	est	le	pont	pour	travailler	paisiblement
perchè	SAFO	è	il	ponte	per	lavorare	pacificamente insi

ʃʃ (7)ʃ TT J→ PAAA ʃʃ ʃʃ (*).

ho-gib womewi-we, ug ho-be ha-ekekek zu-we ho-gib woixwi.
 der Völker, Brücke für alle Sprachen der Erde.