

22-01-08

Claus Baldus,

geboren 1947 in Berlin. Erste Jahre in Gummersbach/Rheinland. Abitur in Berlin.
Studium Politik, Publizistik, Philosophie in Berlin.

Promotion Philosophie Hamburg.

Habilitiert für Architektur und Philosophie in Dortmund.

Sprache und Kultur in Madrid, Malta, Barcelona, Neapel.

– Öffnungen : Gärten, Wälder, Fabriken, Leben im Hotel, Wohngemeinschaften,
Kulturgeschichte;

Hegel, Marx und Revolte 68.

Orientierung bei Alwin Gries, Bauer;

Gotthard Günther, Klaus Oehler, Herbert Stachowiak, Philosophie;

Josef Paul Kleihues, Architektur.

– Katalogredaktionen und Mitwirkung an zwei Ausstellungen in der Neuen
Nationalgalerie Berlin im Rahmen der Internationalen Bauausstellung Berlin
1984/87. Lehrtätigkeit zu Architekturtheorie und moderner Kulturgeschichte
parallel an TU Dortmund und TU Berlin : Themen und Motive zu Architektur /
Städtebau in Kontexten : Philosophie, Belletristik, Bildende Kunst / Fotografie,
Politische Geschichte.

Philosophie mit Produktion von Skulpturen, Installationen, Spielobjekten,
abstrakter Musik.

Gründungsprofessor am FB Architektur, FH Potsdam.

Moving Laboratories mit Student:innen aus mehreren Studiengängen in den
Strassen von Barcelona und Neapel. Florenz-Seminare und -Reisen.

Antiken-Seminare. Japan-Seminare, Zen in der Architektur. Austausch zu Ästhetik
mit Michael Bette.

– Philosophische Entwürfe zu Dialektik und Lebensform in konstruktiven Modellen.
(Internet : *Claus Baldus En route*)

Copyright Claus Baldus 2022

vordenker
ISSN 1619-9324